

Colóquio de Moda

Lista de artigos aprovados

Grupos de Trabalho (GT)

GT 1 - Ensino: reflexões e debates para uma formação crítica

- **COLETIVO TEIA: EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E APRENDIZAGEM NO ENSINO TÉCNICO DE MODA**
  Autor(a): DANIELA DE PAULA RUANO

GT 2 - Consumo de Moda

- **Vestuário de academia de mulheres da Igreja Assembleia de Deus: relações entre crenças religiosas, corpo e vestuário**
  Autores: Isaac Matheus Santos Batista; Maria Alice Vasconcelos Rocha

GT 3 - Semiótica do Corpo Vestido e da Comunicação de Moda

- **ACERVO DE FIGURINO AUDIOVISUAL E MEMÓRIA: A ROUPA NA PRODUÇÃO DO IMAGINÁRIO SOCIAL.**
  Autor(a): Helena de Oliveira Dib

GT 4 - Moda, Historia e Cultura

- **Pretos, belos e elegantes: modos de vestir como agência no alvorecer da República**
  Autor(a): ROSEMERI MARIA DA CONCEICAO

GT 5 – Moda e Mídia

- **A SEMIÓTICA DA FARDA: BIOPOLÍTICA E PERFORMANCE DA AUTORIDADE MILITAR FEMININA EM MOTHERLAND: FORT SALEM**
  Autor(a): Ana Carolina Pereira de Souza

GT 6 - Moda, Extensao e Gestão Educacional

- **MODA INCLUSIVA: ADAPTAÇÕES DE VESTIMENTA PARA UMA PESSOA COM SÍNDROME DE DOWN**
  Autores: Patricia Aparecida de Almeida; Irene Rodrigues de Souza



GT 7 - Gestão e Negócios de Moda

- **ARTICULAÇÃO ENTRE PERSONA, BRANDING E MARKETING MIX: PROPOSTA DE FRAMEWORK PARA MODA**
  Autores: JOSÉ EDUARDO VILAS BÔAS SILVA; Bethania Fernandes da Fonseca; Maria Sílvia Barros de Held

GT 8 - Práticas de Consultoria de Imagem Pessoal, Estilo e Beleza

- **CORTISOL DRESSING E MODA SENSORIAL: NOVAS PERSPECTIVAS PARA A CONSULTORIA DE IMAGEM NA ERA DO BEM-ESTAR**
  Autor(a): jo souza

GT 9- O Avesso da Moda: Gênero, Sexualidade e Colonialidade

- **ÀBÁMODÁ: CONEXÕES COLETIVAS TERRITORIAIS NA CONQUISTA DE AUTONOMIA ATRAVÉS DO FAZER**
  Autor(a): ANA CARLA FERREIRA DOS SANTOS

GT 10 - Moda, Sustentabilidade e Inclusão

- **CRIP FASHION HACKING E NECROPOLÍTICA NO SUL GLOBAL**
  Autores: Thaís Sauer Recco Martins Costa; Milton Sogabe

GT 11 - Traje De Cena Das Artes Cênicas: Teatro, Cinema, Performance, Circo, Dança E Tudo Aquilo Mais Que Veste Para Rejeitar Estes Conceitos.

- **FIGURINOS PARA A DANÇA DOS ORIXÁS: COMBATENDO A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NAS ESCOLAS**
  Autor(a): Aline Maria Rodrigues Machado

GT 12 - Práticas do Design de Moda

- **O VESTUÁRIO COMO SUPORTE PARA SUPERFÍCIES LUMINOSAS**
  Autor(a): Rosa Lúcia de Almeida Silva



GT 13 - Modelagem, Construção e Estudos da Forma

- **DA RÉGUA AO GAME: UM FRAMEWORK DE TRÊS DIMENÇÕES PARA IDENTIFICAR E ENFRENTAR ESTIGMAS MATEMÁTICOS NA DISCIPLINA DE MODELAGEM PLANA DO VESTUÁRIO**

  Autores: Bruna Pereira da Cruz; Ricardo Ramos Fragelli; Silvestre Linhares da Silva

GT 14 - A Dimensão Estética da Moda: aparência, arte e sensibilidade

- **SABERES ENCARNADOS NA MODA SUSTENTÁVEL: ARTESANIAS DE SAUBARA (BA) E ATELIÊ AURORA**

  Autores: Renata Costa Leahy; Amanda Raielly Carneiro Oliveira

GT 15 - Visões Do Futuro: Tendências e Cenários em Moda e Design

- **BIOMIMETISMO E OBJETOS VESTÍVEIS: EXPLORANDO LIMITES E POSSIBILIDADES NA TECNOLOGIA**

  Autores: Ana Paula Mendonça Alves; Agda Regina de Carvalho; Viviane Tavares de Moraes

GT 16 - Moda: entre produções e pensamento

- **A Estética da Feiura como Tecnologia de Fissura: Relato Autoetnográfico de uma Década de Estudos**

  Autor(a): Carolina Felix de Melo

GT 17 Memórias, trajetórias e narrativas no campo da moda

- **CONSOLIDAÇÃO DE PRÁTICAS ARQUIVÍSTICAS ACERCA DO ENSINO TÊXTIL NO SESC POMPEIA**

  Autores: João Victor Brito dos Santos Carvalho; Lara Leite Barbosa

GT 18 – Moda, Teorias e Métodos Das Ciências Sociais

- **MODA COMO FATOR DE ATRATIVIDADE TURÍSTICA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA**

  Autor(a): Aline Fernandes Guimarães



GT 19 – Trajes Africanos e Afro-Brasileiros: Moda, Memórias, Resistência e Festividades

- **MUKANGÊ: CULTURA VESTIMENTAR E COSMOPERCEPÇÃO NA TRADIÇÃO CONGO-ANGOLA**
  Autor(a): Marina Seif

GT 20 - Moda e Domesticidades: vida cotidiana, trabalho e representações

- **FAZERES TÊXTEIS FEMININOS: CARACTERÍSTICAS, MECANISMOS DE DESVALORIZAÇÃO E AMBIGUIDADES**
  Autores: Aline Lima Carlos; Carmem Priscila Ramos Martins Bragerolli; Maria Elisa Lobo

GT 21 – Filosofias da Moda e Histórias da Arte

- **JAYME FYGURA: REFLEXÕES SOBRE UMA EXISTÊNCIA MOLDADA NA (IN)VISIBILIDADE DO VESTIR**
  Autor(a): ANA CARLA FERREIRA DOS SANTOS

GT 22- Moda e Economia Criativa

- **MARCAS AUTORAIS DE MODA E TERRITÓRIO: A UTILIZAÇÃO DE ELEMENTOS TERRITORIAIS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE PEQUENAS EMPRESAS DE FLORIANÓPOLIS**
  Autores: Sheila Fernanda Bona; Célio Teodorico dos Santos

Eixos Temáticos

Eixo - Design

- **Metodologias projetuais na moda: limites do design social e da sustentabilidade.**
  Autores: Catarina Fried Botelho; Silvia Mara Bortoloto Damasceno Barcelos

Eixo - História e Cultura da Moda

- **Moda, Aparência e Envelhecimento Feminino na Coluna Mrs. Exeter da Revista Vogue Estados Unidos**
  Autores: Brenda Carvalho de Andrade; Andrea Lopes



Eixo - Comunicação e artes visuais

- **ESTUDO SOBRE ARTE TÊXTIL COMO AGENTE DE MUDANÇA PARA A MODA CIRCULAR**

  Autores: ANNE ANICET RÜTHSCHILLING; EVELISE ANICET RÜTHSCHILLING

Eixo - Consumo de moda

- **SUSTENTABILIDADE E COMPOSIÇÃO TÊXTIL: ANÁLISE DO TERMO "LINHO" NO FAST FASHION**

  Autores: Yasmim Kliutsnicoff Dos Santos; Mariana Pohlmann de Oliveira; Jocelise Jacques de Jacques

Eixo - fIGURINO

MODELAGEM CINÉTICA: ENGENHARIA ERGONÔMICA E ALTA PERFORMANCE NO TRAJE DE CENA

Autores Talita Dos Santos

Eixo - Sustentabilidade

- **MODA, TERRITÓRIO E PLURIVERSO: DIRETRIZES DE DESIGN PARA UM FUTURO MULTIESPÉCIE**

  Autores: Andreia Mesacasa; Camila Carmona Dias; Eduarda Mariani Mores

Eixo - Diversidade na Moda

- **POLÍTICAS DO DESIGN: MULHERES MODELISTAS, AUTORIA E (IN)VISIBILIDADE DO TRABALHO NA MODA.**

  Autores: Patricia Cardoso dos Santos; Antonio Takao Kanamaru

Eixo - Processos Produtivos e Inovação Tecnológica

- **A FALÁCIA DO ZERO WASTE NA MODELAGEM FRENTE AO DESIGN PROJETUAL**

  Autores: Denis Geraldo Fortunato Fraga; Patrícia Aparecida Monteiro



Eixo - Práticas Pedagógicas em Moda

- **A CONSTRUÇÃO DE UM PRODUTO EDUCACIONAL PARA COMPLEMENTAÇÃO CURRICULAR NO ENSINO TÉCNICO EM MODA**
  Autor(a): Fabíula Campos

Iniciação Científica (IC)

IC 1 - Ensino: reflexões e debates para uma formação crítica

- **Tecnologia e autonomia: o uso de qr codes no ensino de passagem de linhas.**
  Autores: Renata Louvo Rodrigues; Samanda Bertipalha Amianti; Rosimeiri Naomi Nagamatsu; Patrícia Helena Campestrini Harger; Larissa Maiara Berto dos Santos

IC 2 - Consumo de Moda

- **Entre o Fast e o Slow Fashion: a busca pela autenticidade na era da produção massificada**
  Autor(a): Naára Crystina Souza Ribeiro

IC 3 - Semiótica do Corpo Vestido e da Comunicação de Moda

- **ICONOGRAFIA COMO ESTRATÉGIA DE CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA NA MODA: UMA ANÁLISE DA TRAJETÓRIA DA DESIGNER VIVIENNE WESTWOOD**
  Autores: Isadora Barros de Santis; Juliana Bortholuzzi

IC 4 Moda, Historia e Cultura

- **MODA EM SILÊNCIO: A BOUTIQUE COMO UM SUSSURO DE LIBERDADE NO SALAZARISMO TARDIO**
  Autores: SOFIA LOPES RIBEIRO; Káritha Bernardo de Macedo

IC 5 - Moda e Mídia

- **IMAGEM E MODA: A RESSIGNIFICAÇÃO DE UNIFORMES MILITARES**
  Autor(a): Fernando Vidulino Moreira



IC 6 - Moda, Extensao e Gestão Educacional Moda e Gestão Educacional

- **DO INGRESSO AO PERTENCIMENTO: CERIMÔNIA DA FITA COMO MARCO FORMATIVO NO CURSO DE DESIGN DE MODA**
  Autores: Erica Oliveira Dos Santos; Sabrina Pereira dos Santos; Rimena Oliveira Canuto; Élida Belquice Araújo Santiago; Iana Taise Portela Medeiros

IC 7 - Gestão e Negócios de Moda

- **VALOR SIMBÓLICO E LEGITIMAÇÃO NA COLABORAÇÃO ENTRE ZARA E JOHN GALLIANO**
  Autores: Júlia Gomes Aguiar; Lorena Pompei Abdala

IC 8 - Práticas de Consultoria de Imagem e Beleza

- **“ROUPA DE RICA”: ANALISANDO PRÁTICAS DE DIFERENCIAÇÃO NAS REDES SOCIAIS**
  Autores: Barbara Frast Dyan de Andrade; Josenilde S Souza

IC 9- O Avesso da Moda: Gênero, Sexualidade e Colonialidade

- **COSTURANDO PROTAGONISMOS: AS PERFORMANCES DE GÊNERO FEMININAS NO CAMPO DA MODA DO AGRESTE PERNAMBUCANO**
  Autores: Railane Silva Barreto; Bruno Lopes dos Santos; Bruna Leonarda dos Santos Alves; Letícia Isabel Alves Coelho; Maria Teresa Lopes

IC 10 - Moda, Sustentabilidade e Inclusão

- **DESENVOLVIMENTO DE BIOMATERIAL COM INCORPORAÇÃO DE BORRA DE CAFÉ COMO ALTERNATIVA AO COURO NO DESIGN DE MODA**
  Autores: Isabella Olivieri Ferreira; Bheatriz Silvano Graciano; Patrícia de Mello Souza; Franciele Menegucci

IC 11 - Traje De Cena Das Artes Cênicas: Teatro, Cinema, Performance, Circo, Dança E Tudo Aquilo Mais Que Veste Para Rejeitar Estes Conceitos.

- **O FIGURINO COMO ESPELHO SOCIAL: REFLEXOS DAS MUDANÇAS DO SÉCULO XX AO XXI EM “A BELA ADORMECIDA” E “MOANA”**
  Autores: Luiza Kucinski de Souza Martins; Juliana Luiza de Melo Schmitt



IC 12 - Práticas do Design de Moda

- **DESIGN PARTICIPATIVO NO DESENVOLVIMENTO DE UNIFORMES PARA COMPETIÇÃO DE BREAKING FEMININO**
  Autores: Maria Clara Manes de Almeida; Gisela Costa Pinheiro Monteiro; Luisa Helena Silva Meirelles; Ricardo Pereira Gonçalves; Paola de Lima Vichy

IC 13 - Modelagem, Construção e Estudos da Forma

- **PADRÕES EM DESCOMPASSO: os desafios da aplicação da tabela de medidas infantil da ABNT**
  Autores: Luana Bueno Pais; Ana Paula Mendonça Alves

IC 14 - A Dimensão Estética da Moda: aparência, arte e sensibilidade

- **JONATHAN ANDERSON & DIOR: DA MODA RADICAL À EXPERIÊNCIA RADICANTE DE ESTILO**
  Autores: Ana Clara Araujo Miranda; Angélica Oliveira Adverse

IC 15 - Visões do Futuro: Moda, Design, Cenários e Tendências

- **O JOVEM BRASILEIRO DE 2036: CENÁRIOS FUTUROS PARA A GERAÇÃO ALPHA**
  Autores: Anna Laura Piloti Mendonca; Alice Bittencourt Sukiennik

IC 16 - Moda: entre produções e pensamentos

- **CONEXÕES ENTRE PERU E BRASIL NO CONTEXTO HISTÓRICO-CULTURAL TÊXTIL**
  Autores: Sumaya Amyra Huachuhuillca Felix da Silva; Larissa Almada

IC 17 Memórias, trajetórias e narrativas no campo da moda

- **O MÉTODO DE SOPHIA JOBIM EM SANTO ANTÔNIO DO GRAMA: ANÁLISE DE UM CADERNO DE 1934**
  Autores: Mariana Braga dos Santos; Maria Paula Guimarães

IC 18 – Moda, Teorias e Métodos Das Ciências Sociais

- **ROUPAS QUE GRITAM: A VICERALIDADE ESTILÍSTICA DE NEY MATOGROSSO NA CONTRAMÃO DOS PADRÕES DE GÊNERO**
  Autores: João Lucas da Cruz Viana; Aliana Barbosa Aires



IC 19 – Trajes Africanos e Afro-Brasileiros: Moda, Memórias, Resistência e Festividades

- **O AXÉ COMO CATEGORIA ESTÉTICA: ENTRE O TERREIRO E A MODA AFRO-BRASILEIRA**
  Autor(a): Mateus do Nascimento Oliveira

IC 20 – Moda e Domesticidades: vida cotidiana, trabalho e representações

- **A Inteligência Sensível e a Memória Manual da Alta Costura Brasileira**
  Autor(a): CARMEM PRISCILA RAMOS MARTINS BRAGEROLLI

IC 22- Moda e Economia Criativa

- **ARTESÃ EM BORDADO À MÃO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA MULHERES MIL (SC)**
  Autores: HELOISA FERNANDA HEIDRICH BAYER DEMUTH; Flavia Regina Back; Jonathan Gurgel de Lima; Luís Paulo Posanski